

Valokuvaus ja kuvien käsittely

luontokuvaaja
Markus Lehtinen
www.lehtinen.com



On paljon mukavampaa kertoa ihmisille asioista, joiden takana voi itse seistä.

Ethän siis kopioi tekstiäni!

Kysy minulta vaikka luentoa tai pyydä käyttöoikeutta tekstiini.

©2018

Lyhennelmä 2018 Jyväskylässä Retkelle-messuilla tekemästani luennosta

Perusasiat

- Kameran peruseriaatteet ovat säilyneet kautta aikojen samanlaisena
- Kennon Megapikselimäärä ei ole enää merkittävä, vaan pikselien ja kennon laatu (vrt. crop/Full -kenno)
- Optiikan (objektiivin) laatu ja polttoväli (suurennus)
- Etsin optinen tai digitaalinen
- Näyttö kiinteä, kääntyvä tai erillinen esim. matkapuhelin
- Kuvasuhde
 - 4:3 (yleinen digikameroissa)
 - 3:2 (= 15x10 cm eli kymppikuva)
 - 16:9 (TV ja videokamerat)
- Yleisimmät formaatit: JPG, TIF & RAW
- Resoluutio (kuvan pikselimäärä)
[http://fi.wikipedia.org/wiki/Resoluutio_\(kuvatekniikka\)](http://fi.wikipedia.org/wiki/Resoluutio_(kuvatekniikka))
http://gadgets.boingboing.net/gimages/resolutions_bbg_large.png
- Tarkennusmenetelmät
 - arvioiva
 - keskustapainotteinen
 - piste

ISO > kennon herkkyys, kohina

Aukko (iiris) > syvyysterävyys (DepthOfField = DoF)

Suljinaika (Shutter Speed) > liike-epäterävyys

<http://hscreatives.com/wp-content/uploads/IG-ExposureTriangle.jpg>

- Aukon- ja suljimen esivalinta, sekä M
- Pikatilanteissa käytä mielummin P-asentoa kuin 'apina-asentoa'
- Valkotasapaino

Lisälaitteet ja -ominaisuudet

- Jalusta (kolmijalka ja monopodi)
- Käsivaralta
- Kuulapää
- (Salama)valo (kiinteä kamerassa, varustekengässä tai erillinen. LED)
- Skannerit
ppi eli pistettä neliötuumalla (Points Per Inch) on periaatteessa sama asia kuin dpi eli pistettä neliötuumalla (Dots Per Inch)
Kymppikuville riittää yleensä 600dpi ja filmille & DIA:lle 2400dpi
Tiedostomuotona mieluiten pakkaamaton TIF, jotta editointivaiheessa on käytettävissä mahdollisimman laadukas versio
- Tulostimet
Värimustesuihkut hyviä valokuvatulostukseen. Anna kuvan kuivua pimeässä vähintään tunti. Käytä värisävyjen takia samanmerkkistä paperia kuin tulostin.
Valokuvausliikkeiden juliste- & taulutulostuksia varten voi kuvan konvertoida RGB:stä CMYK-muotoon jos onnistuu.
- Näytöt
Kalibroi näyttö aika-ajoin
- Linssisuotimet
Kirkas lasi, Skylight tai UV-suodin (optiikan suojana)
Harmaasuodin (vähentää valoa)
Polarisaatio-suodin (poistaa heijastumia ja parantaa sävyjä esim. vedessä ja taivassa)
- Vakaajat
Rungossa digitaalinen ja/tai mekaaninen (optinen)
Objektiivissa mekaaninen (gyroskooppihyrrä)
- GPS
sisäinen tai erillinen
- HDR
Kaksi tai useampi erivalotuksella otettu kuva samasta kohteesta. Tietokoneella yhdistetään kuvat yhdeksi kuvaksi. Käytetään tehokeinona ja vaikeissa valaistusolosuhteissa.
- Panorama
Sivu- (tai korkeussuunnassa) otetaan useampi kuva niin, että kuva-alueet menevät päällekkäin. Kamerassa tai tietokoneella kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.

Linkkejä

101 kuvausvinkkiä <http://improvephotography.com/1305/101-portrait-photography-tips-to-improve-your-photography/>

Objektiivia ostamassa: <http://www.objektiivi.info>

Linssien laatuvertailua: <http://www.the-digital-picture.com/Reviews/ISO-12233-Sample-Crops.aspx>

Kattavat laitearvostelut: <http://www.dpreview.com/>

Paljon tietoa tekniikasta ja laitteista: <http://www.bobatkins.com>

Valokuvauksen tekniikkaa: <http://mihakkarainen.arkku.net/>

Valokuvauksen tekniikkaa.pdf

Web-kuvaeditoreja: <http://thenextweb.com/creativity/2014/02/24/9-browser-based-photo-editing-tools/>



Säilyttäkää perimässänne oleva luontoyhteys

Luonnossa ei ole aikaa. On vain NYT!

Nauttikaa luonnosta 😊

On paljon mukavampaa kertoa ihmisille asioista, joiden takana voi itse seistä.

Ethän siis kopioi tekstiäni!

Kysy minulta vaikka luentoa tai pyydä käyttöoikeutta tekstiini.

©2018

www.lehteinen.com